



**Associazione Culturale Colle Ionci**

Via Acqua Lucia, 27

00049 – Velletri (Roma)

[associazione@colleionci.com](mailto:associazione@colleionci.com)

[info@fortyfingers.eu](mailto:info@fortyfingers.eu)

[www.colleionci.com](http://www.colleionci.com)

[www.fortyfingers.eu](http://www.fortyfingers.eu)

Tel. 3337875046 - 3498437291

Fax 06 9631598

## **Concorso Pianistico Nazionale 2009** **Forty Fingers**

*musiche da vedere*



### **Regolamento**

#### **Art. 1**

L'Associazione Culturale "Colle Ionci" organizza la Prima Selezione Nazionale per individuare 2 dei 4 pianisti che parteciperanno alla Rassegna Pianistica Nazionale: Forty Fingers - musiche da vedere ed alla Rassegna Pianistica Internazionale: 'Operazione Forty Fingers Italia vs. Polonia (o USA) – musiche da vedere' ed. 2009/2010. Gli altri 2 pianisti verranno selezionati direttamente dal Conservatorio di L'Aquila, che ha aderito al progetto e che per questa edizione abbiamo individuato come il partner istituzionale-artistico.

Le audizioni si svolgeranno a Velletri presso la sala Paolini Angelucci **dal 18 al 20 dicembre 2009**. Il concerto dei vincitori si terrà il 20 dicembre nell'ambito della cerimonia di premiazione

Il Concorso è aperto a tutti i musicisti aventi cittadinanza italiana ed un'età compresa tra i 18 ed i 30 anni.

#### **Art. 2**

La domanda d'iscrizione originale, scaricabile accedendo al sito internet: [www.fortyfingers.eu](http://www.fortyfingers.eu) dovrà essere inviata a mezzo raccomandata A. R. all'Associazione Culturale Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 – 00049 Velletri (Roma) **entro il 7 dicembre 2009** (farà fede il timbro postale) accludendo:

1) Curriculum brevis, scritto per esteso di max 12 righe formulato sul seguente schema di riferimento:

- a) Titoli di studio
- b) Corsi di perfezionamento
- c) Partecipazione e piazzamento a Concorsi
- d) Attività concertistica
- e) Incisioni discografiche - pubblicazioni
- f) Esperienza didattica

2) Certificato di nascita o autocertificazione in carta libera

3) Programma da concerto della durata di 60 min. circa, comprendente un brano di autore italiano (anche inedito)

4) Ricevuta del bonifico bancario di € 50,00 indirizzato a Associazione Culturale Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 – 00049 Velletri (Roma) Codice IBAN: IT19 Z051 0438 990C C011 0520 133

### **Art. 3**

#### **Audizioni**

La prova unica, prevederà l'esecuzione davanti ad una giuria tecnica di un **programma libero della durata max di 30 minuti** con brani selezionati, a scelta del candidato, dalla proposta presentata nella domanda (vedi punto 3 Art. 2). Le audizioni si terranno dal 18 al 20 dicembre 2009. Il calendario delle audizioni verrà pubblicato sul sito [www.fortyfingers.eu](http://www.fortyfingers.eu) a partire dall'11 dicembre. Verranno altresì pubblicati sul medesimo sito anche i nomi dei componenti della giuria tecnica.

### **Art. 4**

La giuria sarà composta da docenti di conservatorio, concertisti, musicologi e critici musicali il cui giudizio, inappellabile e definitivo, verrà espresso attraverso la media aritmetica dei voti (vedi Art. 5 nel dettaglio). Faranno parte della giuria uno o più rappresentanti del Comitato Artistico del concorso. I giurati che abbiano avuto negli ultimi due anni rapporti didattici pubblici o privati con i candidati o che abbiano con essi rapporti di parentela o di affinità si asterranno dall'esprimere il voto per le medesime prove. A tale proposito, ogni membro della commissione, rilascerà prima dell'inizio delle audizioni una dichiarazione circa la propria posizione nei confronti dei candidati. Inoltre la giuria potrà chiedere ai concorrenti di eseguire tutto il programma o solamente una parte di esso, o indire un'ulteriore prova. E' prevista la collaborazione ai lavori di scrutinio anche di membri supplenti in caso di defezione dei giurati convocati in prima istanza.

### **Art. 5**

#### **Criteri di valutazione**

Il giudizio verrà espresso in centesimi attraverso la media aritmetica dei voti dei giurati. Ogni giurato, attribuirà rispettivamente ad ogni candidato un punteggio che sarà a sua volta ricavato dalla media dei voti (espressi sempre in centesimi) assegnati in osservanza ai seguenti parametri, elencati non in ordine di importanza:

- 1)Capacità espressive
- 2)Abilità tecniche
- 3)Personalità (capacità di far proprio il programma presentato)
- 4)Progettualità alla base del repertorio scelto
- 5)Curriculum

### **Art. 6**

#### **Premi**

- 1° Premio Diploma, Targa e Medaglia
- 2° Premio Diploma e Medaglia
- 3° Premio Diploma e Medaglia
- 4° Premio Diploma e Medaglia

Diploma di partecipazione a tutti i pianisti partecipanti, purchè sostengano effettivamente l'audizione prevista. Saranno inoltre garantiti ospitalità e vitto per i giorni delle audizioni.

***I due pianisti che risulteranno vincitori del concorso ed i due pianisti segnalati dal Conservatorio A. Casella di L'Aquila, parteciperanno alla Rassegna Pianistica Nazionale che si svolgerà nell'area dei Castelli Romani nell'estate 2010 ed allo scambio artistico previsto con il paese straniero da definire nell'autunno del 2010, con la garanzia di beneficio dell'intera copertura delle spese vive (viaggi, vitto ed alloggio).***

**Art. 7**

Il programma del concerto di premiazione sarà fissato dalla Direzione Artistica, in base a esigenze di ordine vario.

**Art. 8**

Le quote d'iscrizione sono rimborsabili solo nel caso in cui si debba, per motivi organizzativi o di comprovata forza maggiore, annullare o spostare i lavori della Selezione.

**Art. 9**

In caso di riprese audio o video delle esecuzioni nell'ambito del Concorso, i concorrenti non potranno chiedere alcun compenso.

**Art. 10**

Sarà compito dei partecipanti informarsi sul calendario delle loro prove, collegandosi sul sito ufficiale o telefonando al **num. 349 8437291 a partire da venerdì 11 dicembre nella fascia oraria dalle 20.00 alle 22.00**. L'organizzazione, si riserva tuttavia di trasmettere via e-mail le comunicazioni urgenti attinenti al concorso. I concorrenti, qualora ne facciano richiesta, potranno richiedere al termine di ognuna delle prove sostenute, il dettaglio dei voti relativi ad ogni singolo parametro espresso da ciascun giurato in sede di scrutinio. L'esito generale delle prove, verrà successivamente pubblicato sul sito ufficiale.

**Art. 11**

Le Associazioni organizzatrici declinano qualsiasi responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti durante lo svolgimento del concorso. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Velletri.